

**Festival  
Internacional  
de Cinema de  
la Gent Gran  
de Barcelona**

**la GRAN  
pantalla!**

Del 6 al 9 de juny de 2019  
Cinemes Girona  
[www.lagranpantallafestival.com](http://www.lagranpantallafestival.com)

Ajuntament de  
Barcelona

La Gran Pantalla, el Festival Internacional de Cinema de la Gent Gran de Barcelona, és el primer festival de cinema dedicat a les persones grans. Un espai de trobada cinematogràfica intergeneracional que cerca posar en pantalla relats que presenten noves mirades sobre les persones grans. El nostre objectiu és desmuntar estereotips sobre la vellesa i promoure un envelliment actiu, a través de la reflexió i el debat que inspira el setè art.

**DEL DIJOUS 6 AL DIUMENGE 9 DE JUNY DE 2019**

	DIJOUS 6	DIVENDRES 7	DISSABTE 8	DIUMENGE 9
16:00		16:00 H <b>AQUÍ SIGO</b> LORENZO HAGERMAN MÈXIC, 2016. 88 MIN.	16:00 H <b>SECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 2</b>	16:00 H <b>KADDISH PER A UN AMIC</b> LEO KHASIN ALEMANYA, 2012. 94 MIN.
16:30				
17:00				
17:30				
18:00		18:00 H <b>SECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 1</b>	18:00 H <b>EN 80 DÍAS</b> JOSÉ MARI GOENAGA, JON GARAÑO ESPANYA, 2010. 105 MIN. *FILM + COL·LOQUI LGBTIQ+	18:00 H <b>MENOPAUSA REBEL</b> ADELLE TULLI UK-ITÀLIA, 2014. 26 MIN. *FILM + COL·LOQUI FEMINISTA
18:30				
19:00				
19:30				
20:00	20:00 H <b>CERIMÒNIA INAUGURACIÓ</b>	20:00 H <b>UNA PASTISSERIA A TÒQUIO</b> NAOMI KAWASE JAPÓ, 2015. 113 MIN.	20:30 H <b>JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS</b> CATALINA MESA COLÒMBIA, 2016. 78 MIN.	20:00 H <b>CERIMÒNIA CLOENDA I ENTREGA DE PREMIS</b>
20:30				
21:00	PEL·LÍCULA INAUGURACIÓ: <b>MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO.</b> GUSTAVO SALMERÓN ESPANYA, 2017. 91 MIN.			PEL·LÍCULA CLOENDA: <b>CARES I LLOCS</b> AGNÈS VARDA FRANÇA, 2017. 90 MIN.
21:30				
22:00				

Cinemes Girona  
C. de Girona, 175  
Metro L4,L5  
(Verdaguer)

**MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO**

DOCUMENTAL  
GUSTAVO SALMERÓN

**PEL·LÍCULA INAUGURACIÓ**



**DIJOUS 6 DE JUNY**

Quan el seu fill més petit s'assabenta que la seva mare ha perdut la vèrtebra de la besàvia assassinada, guardada durant tres generacions, la família emprèn una divertida recerca entre els objectes més peculiars i estranys que Julita ha anat acumulant al llarg dels seus més de vuitanta anys, mostrant-nos una galeria de personatges àgil i graciosa. Però el que en realitat Julita està a punt de trobar és el veritable significat de la vida.

**AQUÍ SIGO**  
DOCUMENTAL  
LORENZO HAGERMAN

**DIVENDRES 7 DE JUNY**

Un viatge íntim al voltant del món, amb relats de persones grans de Costa Rica, Mèxic, Japó, Canadà, Itàlia, Espanya, per descobrir com es percep l'existència quan se sobrepassen els noranta anys de vida. Personatges ordinaris que han estat a prop nostre sense deixar d'estimar, patir, gaudir i cantar durant gairebé



**SECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 1**

**Eran otros tiempos.** Alejandro Talaveron (Espanya). Ficció, 7 min.  
**Bodas.** Alexia Maltner (Brasil). Ficció, 12 min.  
**Progo.** Ivan Valencia (Espanya). Ficció, 14 min.  
**Suspicious Reflection.** Paolo Conti (Brasil). Animació, 3 min.  
**Yayoflautas.** Jesús Martínez (Espanya). Ficció, 13 min.  
**Srta Hisas.** Luis Paris (Argentina). Documental, 23 min  
**Un día en el parque.** Diego Porral (Espanya). Animació, 3 min.  
**Geni.** Cecilia Engels (Brasil). Ficció, 15 min.  
**Nomeolvides.** Ferran Navarro-Beltrán (Espanya). Ficció, 7 min.

100 anys creen una simfonia a la vida per demostrar que segueixen endavant sense rendir-se, dient al món i a ells mateixos *aquí segueixo*.

**UNA PASTISSERIA A TÒQUIO**  
FICCIÓ  
NAOMI KAWASE



**SECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 2**

Sentaro té una petita pastisseria a Tòquio on serveix dorayakis (pastissets farcits d'una salsa anomenada "an"), per a la qual busca ajudant. Quan una dona simpàtica s'ofereix a ajudar-lo, ell accedeix de mala gana, però ella li demostra que té un do especial per fer "an". Gràcies a la seva recepta secreta, el petit negoci comença a prosperar. Amb el pas del temps, Sentaro i l'anciana obriran els seus cors per confiar-se les seves velles ferides.

**DISSABTE 8 DE JUNY**

**Inquilinos.** Alexandra Gascón (Espanya). Ficció, 7 min.  
**Eusebio 80.** Jesús Martínez (Espanya). Animació, 9 min.  
**Nora.** Hugo Meyer (Argentina). Documental, 13 min.  
**Centrifugado.** Mireia Noguera (Espanya). Ficció, 10 min.  
**Kusi Kushkani.** Fernando Mendoza (Perú). Documental, 18 min.

**EN 80 DIES**  
FICCIÓ  
JOSÉ MARI GOENAGA,  
JON GARAÑO



**El señor de la limpieza.** José Soldevila (Espanya). Ficció, 14 min.  
**Con paquito era mejor.** Adán Pichardo (Espanya). Ficció, 5 min.  
L'Axun i la Maite, amigues des de l'adolescència, es retroben als seus 70 anys. La química entre elles continua intacta, igual que 50 anys enrere. Les dues s'ho passen bé i gaudeixen del retrobament fins que l'Axun descobreix que la Maite és lesbiana. En aquest moment l'Axun haurà d'afrontar sentiments enfrontats i decidir si prefereix escoltar el seu cor o a la "raó".

**FILM + COL·LOQUI PERSONES GRANS LGBTIQ+**  
POSTERIOR A LA PROJECCIÓ TINDRÀ LLOC UN COL·LOQUI AMB PERSONALITATS DE LA CULTURA I DE L'ÀMBIT SOCIAL PER REFLEXIONAR SOBRE LES PRINCIPALS DIFICULTATS I REPTES ALS QUALS S'ENFRONTEN LES PERSONES GRANS DE LA COMUNITAT LGBTIQ+.

**JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS**  
DOCUMENTAL  
CATALINA MESA



Calidoscopi de retrats íntims de dones del poble de Jericó, a Colòmbia. A través d'un itinerari sensible i musical, es desenvolupen les trobades i les converses entre elles, d'edats i condicions socials diferents. Una a una es van revelant les seves històries de vida, els seus espais interiors, el seu sentit de l'humor i la seva saviesa. Facetes profundes i autèntiques de l'esperit femení de la nostra cultura que celebren i preserven el patrimoni immaterial colombià.

**KADDISH PER A UN AMIC**  
FICCIÓ  
LEO KHASIN

**DIUMENGE 9 DE JUNY**

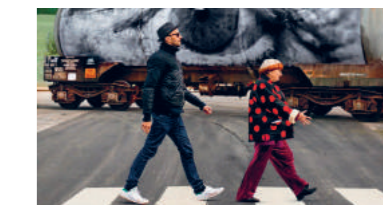
Criat en un camp de refugiats palestins, l'adolescent Alí va aprendre a odiar els jueus. Després de fugir de Líban, ell i la seva família acaben a Berlín-Kreuzberg, on intenta integrar-se i ser acceptat pels altres joves àrabs. Per guanyar-se el seu reconeixement, ha de demostrar la



**MENOPAUSA REBEL**  
DOCUMENTAL  
ADELLE TULLI



seva valentia, per la qual cosa entra a robar a l'habitatge d'un veí, una persona gran immigrant rus jueu. Per evitar ser deportat, Ali es veurà obligat a buscar el perdó de l'ancià. Commoedora història d'una amistat intergeneracional i intercultural.  
"La menopausa és el començament de la vida!" Thérèse Clerc descriu amb aquestes paraules l'experiència de fer-se gran. Amb 85 anys, aquesta feminista militant i apassionada posa en marxa la Casa Baba Yaga, un projecte innovador de convivència per a dones de més de 65 anys. *Menopausa rebel* és un retrat íntim de Thérèse, una dona que viu la maduresa com "un temps de completa llibertat".



**CARES I LLOCS**  
DOCUMENTAL  
AGNÈS VARDA

**FILM CLOENDA**

**FILM + COL·LOQUI "DONES GRANS I FEMINISME"**  
POSTERIOR A LA PROJECCIÓ TINDRÀ LLOC UN COL·LOQUI AMB PERSONALITATS DE LA CULTURA I DE L'ÀMBIT SOCIAL PER REFLEXIONAR ENTORN DE LA SEXUALITAT, ELS ESTEREOTIPS I ELS GRANS REPETES QUE AFRONTA EL COS FEMENÍ QUAN ENVELLEIX, TANT EN LA SOCIETAT COM EN LA INDÚSTRIA CINEMATogrÀFICA.  
Agnès va triar el cinema. JR, la fotografia. Junts s'uneixen en un viatge extraordinari i sorprenent pels pobles de França basat en l'atzar i la creativitat. En una furgoneta màgica que imprimeix fotografies de gran format, tots dos experimenten el contacte amb la gent i creen una amistat basada en les seves diferències i el seu sentit de l'humor. Experiència i joventut en un recorregut humà i inoblidable.