

**Festival
Internacional
de Cinema de
la Gent Gran
de Barcelona**

**la GRAN
pantalla!**

Del 6 al 9 de junio de 2019
Cinemes Girona
www.lagranpantallafestival.com

Ajuntament de
Barcelona



La Gran Pantalla, el Festival Internacional de Cinema de la Gent Gran de Barcelona, es el primer festival de cine dedicado a las personas mayores. Un espacio de encuentro cinematográfico intergeneracional que busca poner en pantalla relatos que presentan nuevas miradas sobre las personas mayores. Nuestro objetivo es desmontar estereotipos sobre la vejez y promover un envejecimiento activo, a través de la reflexión y el debate que inspira el séptimo arte.

DEL JUEVES 6 AL DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2019

	JUEVES 6	VIERNES 7	SÁBADO 8	DOMINGO 9
16:00		16:00 H AQUÍ SIGO LORENZO HAGERMAN MÉXICO, 2016. 88 MIN.	16:00 H SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES BLOQUE 2	16:00 H KADDISH PARA UN AMIGO LEO KHASIN ALEMANIA, 2012. 94 MIN.
16:30				
17:00				
17:30				
18:00		18:00 H SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES BLOQUE 1	18:00 H EN 80 DÍAS JOSÉ MARI GOENAGA, JON GARAÑO ESPAÑA, 2010. 105 MIN. *FILM + COLOQUIO LGBTIQ+	18:00 H MENOPAUSIA REBELDE ADELLE TULLI UK-ITALIA, 2014. 26 MIN. *FILM + COLOQUIO FEMINISTA
18:30				
19:00				
19:30				
20:00	20:00 H CEREMONIA INAUGURACIÓN	20:00 H UNA PASTELERÍA EN TOKIO NAOMI KAWASE JAPÓN, 2015. 113 MIN.	20:30 H JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS CATALINA MESA COLOMBIA, 2016. 78 MIN.	20:00 H CEREMONIA CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS
20:30				
21:00	PELÍCULA INAUGURACIÓN: MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO. GUSTAVO SALMERÓN ESPAÑA, 2017. 91 MIN.			PELÍCULA CLAUSURA: CARAS Y LUGARES AGNÈS VARDA FRANCIA, 2017. 90 MIN.
21:30				
22:00				

Cinemes Girona
C. de Girona, 175
Metro L4,L5
(Verdaguer)

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
DOCUMENTAL
GUSTAVO SALMERÓN

PELÍCULA INAUGURACIÓN



AQUÍ SIGO
DOCUMENTAL
LORENZO HAGERMAN

JUEVES 6 JUNIO

Cuando el menor de sus hijos se entera de que su madre ha perdido la vértebra de su bisabuela asesinada, guardada a lo largo de tres generaciones, la familia emprende una divertida búsqueda entre los más peculiares y extraños objetos que Julita ha ido acumulando a lo largo de sus más de ochenta años, mostrándonos una ágil y graciosa galería de personajes. Pero lo que en realidad Julita está a punto de encontrar es el verdadero significado de la vida.

VIERNES 7 JUNIO

Un viaje íntimo alrededor del mundo, con relatos de personas mayores de Costa Rica, México, Japón, Canadá, Italia, España, para descubrir cómo se percibe la existencia cuando se rebasan los noventa años de vida. Personajes ordinarios que han estado cerca de nosotros sin dejar de amar, sufrir, disfrutar



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES BLOQUE 1

Eran otros tiempos. Alejandro Talaveron (España). Ficción, 7 min.
Bodas. Alexia Maltner (Brasil). Ficción, 12 min.
Progo. Ivan Valencia (España). Ficción, 14 min.
Suspicious Reflection. Paolo Conti (Brasil). Animación, 3 min.
Yayoflautas Jesús Martínez (España). Ficción, 13 min.
Srta Hisas. Luis Paris (Argentina). Documental, 23 min.
Un día en el parque. Diego Porrall (España). Animación, 3 min.
Geni. Cecilia Engels (Brasil). Ficción, 15 min.
Nomeolvides. Ferran Navarro-Beltrán (España). Ficción, 7 min.

y cantar por casi 100 años crean una sinfonía a la vida para demostrar que siguen adelante sin rendirse, diciéndole al mundo y a sí mismos *aquí sigo*.

UNA PASTELERÍA EN TOKIO
FICCIÓN
NAOMI KAWASE



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES BLOQUE 2

Sentaro tiene una pequeña pastelería en Tokio en la que sirve dorayakis (pastelitos rellenos de una salsa llamada “an”), para la cual busca ayudante. Cuando una simpática anciana se ofrece a ayudarlo, él accede de mala gana, pero ella le demuestra que tiene un don especial para hacer “an”. Gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, Sentaro y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.

SÁBADO 8 JUNIO

Inquilinos. Alexandra Gascón (España). Ficción, 7 min.
Eusebio 80. Jesús Martínez (España). Animación, 9 min.
Nora. Hugo Meyer (Argentina). Documental, 13 min.
Centrifugado. Mireia Noguera (España). Ficción, 10 min.

Kusi Kushkani. Fernando Mendoza (Perú). Documental, 18 min.
El señor de la limpieza. José Soldevila (España). Ficción, 14 min.
Con paquito era mejor. Adán Pichardo (España). Ficción, 5 min.

EN 80 DÍAS
FICCIÓN
JOSÉ MARI GOENAGA,
JON GARAÑO



Axun y Maite, quienes fueron amigas de adolescencia, se reencuentran a sus 70 años. La química entre ellas sigue intacta, igual que 50 años atrás. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. En ese momento Axun tendrá que lidiar con sentimientos enfrentados y decidir si prefiere escuchar a su corazón o a la “razón”.

FILM + COLOQUIO PERSONAS MAYORES LGBTIQ+
POSTERIOR A LA PROYECCIÓN TENDRÁ LUGAR UN COLOQUIO CON PERSONALIDADES DE LA CULTURA Y DEL ÁMBITO SOCIAL PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS PRINCIPALES DIFICULTADES

JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS
DOCUMENTAL
CATALINA MESA



Y RETOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS PERSONAS MAYORES DE LA COMUNIDAD LGBTIQ+.

Caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó, en Colombia. A través de un itinerario sensible y musical, se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría. Facetas profundas y auténticas del espíritu femenino de nuestra cultura que celebran y preservan el patrimonio inmaterial colombiano.

DOMINGO 9 JUNIO

Criado en un campo de refugiados palestinos, el adolescente Alí aprendió a odiar a los judíos. Tras huir de Líbano, él y su familia terminan en Berlín-Kreuzberg, donde intenta integrarse y ser aceptado por los



MENOPAUSIA REBELDE
DOCUMENTAL
ADELLE TULLI

demás jóvenes árabes. Para ganarse su reconocimiento, tiene que demostrar su valentía, por lo cual entra a robar a la vivienda de un vecino, un adulto mayor inmigrante ruso judío. Para evitar ser deportado, Ali se verá obligado a buscar el perdón del anciano. Conmovedora historia de una amistad intergeneracional e intercultural.

“La menopausia es el comienzo de la vida!” Thérèse Clerc describe con estas palabras la experiencia de hacerse mayor. Con 85 años, esta militante y apasionada feminista pone en marcha la Casa Baba Yaga, un innovador proyecto de convivencia para mujeres de más de 65 años. *Menopausia rebelde*. es un retrato íntimo de Thérèse, una mujer que vive la madurez como “un tiempo de completa libertad”.



CARAS Y LUGARES
DOCUMENTAL
AGNÈS VARDA

PELÍCULA CLAUSURA



FILM + COLOQUIO “MUJERES MAYORES Y FEMINISMO”
POSTERIOR A LA PROYECCIÓN TENDRÁ LUGAR UN COLOQUIO CON PERSONALIDADES DE LA CULTURA Y DEL ÁMBITO SOCIAL PARA REFLEXIONAR EN TORNO A LA SEXUALIDAD, LOS ESTEREOTIPOS Y LOS GRANDES DESAFÍOS QUE ENFRENTA EL CUERPO FEMENINO CUANDO ENVEJECE, TANTO EN LA SOCIEDAD COMO EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.

Agnès eligió el cine. JR, la fotógrafa. Juntos se unen en un viaje extraordinario y sorprendente por los pueblos de Francia basado en el azar y la creatividad. En una furgoneta mágica que imprime fotografías de gran formato, ambos experimentan el contacto con la gente y forjan una amistad basada en sus diferencias y su sentido del humor. Veteranía y juventud en un recorrido humano e inolvidable.